

Les Malice'Yeuses
présentent

CARAFON

Conte musical

à partir de 3ans

*Avec
Anne-Gaëlle Fejoz
et
Valérie Page*



LES MALICE'YEUSES

DES RÊVES PLEIN LES YEUX

Les Malice'Yeuses - Association Glee Ya L'art - 01.47.33.10.00

Les Malicieuses
Présentent CARAFON

Type de spectacle : Conte musical pour enfants à partir de 3ans

*Auteur : Anne Gaëlle Féjoz
Création Musicale : Valérie Page
Illustration : Alice Féjoz*

Duo

Anne-Gaëlle FEJOZ : conteuse chanteuse
Valérie PAGE : accordéoniste chanteuse
Durée de la représentation : 45mn
Scène : 5m sur 5m

Extrait :

*« Il était une sorcière
Qui avait mauvais caractère
Elle broyait des idées noires
Elle avait le cafard*

*Il était une sorcière
Qui avait mauvais caractère
Elle broyait des idées noires
Elle avait le cafard*

Car

*Elle avait elle avait elle avait perdu
Lalala lalala lalala lala
Elle avait elle avait elle avait perdu
Son long nez son long nez son long nez crochu*

*Un jour passe un asticot
Qui lui dit « vraiment bravo
Sans ton nez crochu tordu
T'as l'air d'un crapaud »*

*Alors
La sorcière la sorcière a mangé tout cru
Lalala lalala lalala lala
La sorcière la sorcière a mangé tout cru
L'asticot l'asticot l'asticot goulou »*

Biographies

Qui sommes-nous ?



Valérie Page

musicienne, comédienne, chanteuse

De l'école à la scène, cette titulaire du Diplôme de Musicien Intervenant (DUMI) mène différents projets qui s'enrichissent mutuellement, et confèrent à la démarche toute sa cohérence et son projet émancipateur ...

Ecouter l'essence du conte, créer des sons qui résonnent au-delà des mots, les exprimer avec l'accordéon, la voix, les percussions, mais aussi faire sonner des objets du quotidien détournés. Telle est

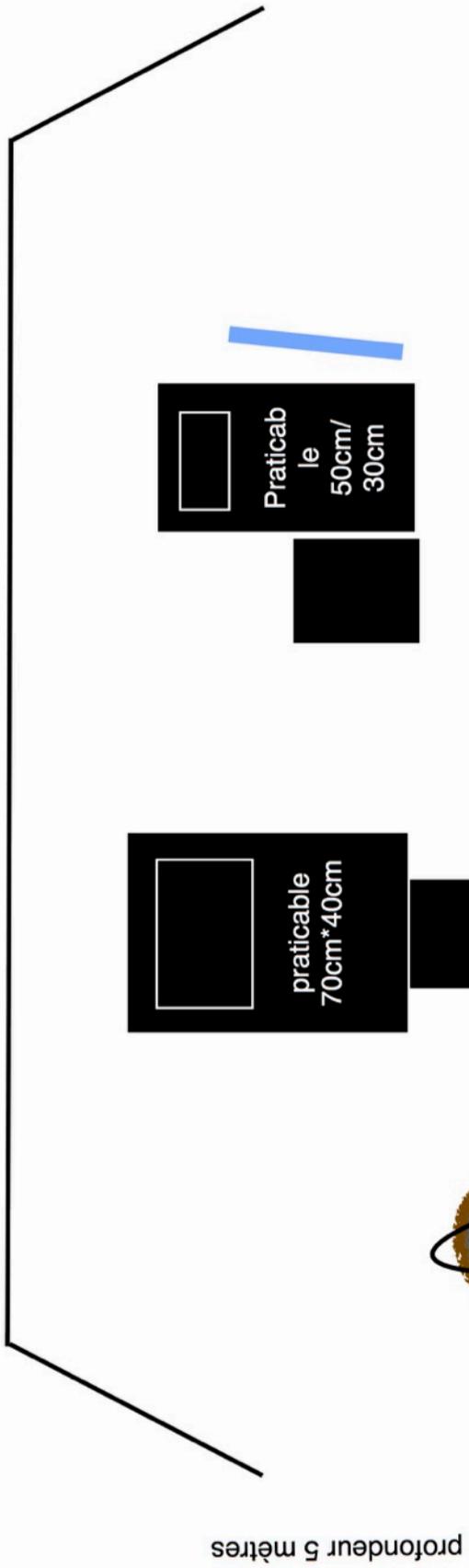
Anne-Gaëlle Féjoz

auteur, comédienne, chanteuse

Sous sa plume naissent histoires, comptines et chansons, qui nous entraînent dans des univers poétiques, drôles, ou tendres. Ses récits, qui s'apparentent à des contes, sont parfois si forts qu'ils deviennent vivants. A ce moment-là, c'est la conteuse qui entre en scène, entraînant avec elle petits et grands.



PLAN DECOR CARAFON
Structure fond noir 6m



Hauteur maxi du décor 2 mètres

Petit livre
d'or
de
Corafon



Date 15.02.14.

17h30. Café des pratiques

Un très beau spectacle, nous avons
beaucoup aimé toutes ces chansons
que l'on gardera très... tellement
Heure

Très ple spectacle qui font
pour adultes qui ont fait
Donner envie de trouver
un livre ou disque de votre
spectacle. Catherine.

Bravo parce que vous avez beaucoup
fait en une soirée.
Et merci Janeth Vanessa et Tat.

Très bien non na Sachar Malik
Aji Simô Hobim

Bravo pour ces moments terrifiants,
amusants, dansants...
Marie-Emmanuelle

"Très Bon spectacle! Merci beaucoup!
Moments classants très intéressants
Tr. Beau" = "Très Bon Accordéoniste!"

Joël

Spectacle très sympa.
"Très intéressant et agréable"
Yanis



Nous contacter

Association ForgesPesmes
Les Malice'yeuses
Les Forges
70140 PESMES

lesmaliceyeuses@gmail.com

Valérie PAGE : 06 03 36 13 93

Anne-Gaëlle FEJOZ :

06 24 75 90 70

Dossier pédagogique « Carafon »

Par les Malice'yeuses

Création. Conte musical idéal pour les 3-9 ans

- **Les instruments :**

- Accordéon
- Flûtes à bec, flûte à coulisse, guiro, castagnette, bâton de pluie
- Objets détournés (bouteilles plastiques, monocorde...)

- **Le conte de randonnée :**

Les contes ont cela de merveilleux qu'ils traversent les cultures et les époques. Ils nous parlent et résonnent en chacun presque au-delà des mots. Dans les contes de randonnées, un cadre récurrent permet de retrouver du familier, et d'anticiper. Dans Carafon, une chanson revient régulièrement, véritable ritournelle qui invite à fredonner, et contribue au rythme du récit.

- **Interactivité et gestes / signes** (parfois issus de la langue des signes)

Avec l'accompagnement bienveillant de l'équipe enseignante, ce spectacle est interactif, dans le sens où il invite les enfants à participer durant la représentation, à différents moments. Cette participation est notamment corporelle.

En effet, le langage du corps est très présent tout au long du conte. Il se précise encore plus pendant les chansons, où les propos sont soulignés par des gestes voire par des signes issus de la langue des signes.

Pistes d'exploitation pédagogiques possibles

- **Avant la représentation :**

→ *Le conte*

- Quels contes connaissez-vous ?
- Et quels contes de randonnée ?

→ *La sorcière*

- Dessiner une sorcière : réfléchir au préalable à ce qui la caractérise.
- Imaginer des sorts que peut jeter une sorcière.

→ *La musique*

- Ecouter et distinguer différents styles de musique : valse, tango, slam, tarentelle.

- **Après la représentation :**

- *La sorcière Carafon*

- S'appuyer sur le dossier « pistes pédagogiques en cycle 1 »

- *Le conte*

- Quels sont les trois temps forts du conte ?
 - Quels animaux Carafon gobe-t-elle ? Imaginer quels autres animaux elle aurait aimé croquer ?
 - Comment « finit » Carafon ? Que veut dire « ordinaire » ?

- *La musique*

- Imaginer une « danse de sorcière » avec un rythme et des mouvements récurrents, et pourquoi pas une phrase chantée qui revient régulièrement pendant la danse.

Pistes pédagogiques en cycle 1

Propositions : Christelle THEVENIN, Ecole maternelle Jules Ferry, Besançon

<p><u>Langue écrite</u></p> <p>-Ecouter et comprendre un récit un spectacle</p> <p>Raconter, décrire, dire un élément de l'histoire, du décor, du personnage...</p>	<p>« CARAFON » la sorcière</p> <p>A adapter selon le niveau des élèves</p>	<p><u>Langue orale</u></p> <p>- Décrire, nommer, comparer (matériel, verbes, techniques...)</p> <p>Vocabulaire : Lié à la sorcière : chaudron, verrue, chaumière ...</p> <p>-faire parler un personnage (marotte) pour la mettre en scène, reproduire des éléments de l'histoire, inventer de nouvelles répliques, une potion magique ...</p>
<p><u>Découverte du monde</u></p> <p><u>Modelage</u> Inventer une sorcière (pâte à modeler + photo) ou pâte à sel et cuisson, peinture...Pâte Fimo... (photo exemple)</p> <p><u>Fabrication d'une marotte et de sa maison</u> Découpage, assemblage, pliage (Cf Doc)</p>	<p><u>Espace</u></p> <p>Puzzle de Carafon Découpage et nombre de pièces à adapter au niveau des élèves (CF Doc)</p> <p><u>Temps</u> Remettre dans l'ordre les éléments de l'histoire en dessinant les éléments clefs ou photos du spectacle</p>	<p><u>Activités graphiques</u></p> <p>Coloriage, libre ou codé, avec différents outils (feutres, crayons de couleur, pastels, ...) (Cf Doc)</p> <p>Compléter un personnage en ajoutant le visage, les membres et en variant les positions, les expressions (Cf Doc)</p>
<p><u>Agir dans le monde</u></p> <p>Jeu collectif :</p> <p>La queue des sorcières</p> <p>Matériel : Foulards Quelques joueurs(un tiers, ou la moitié), ont un foulard coincé dans l'encolure de leur tee-shirts, à l'arrière... Au signal, les autres joueurs doivent les poursuivre et leur prendre leur foulard . Ils deviennent sorcière à leur tour.</p>	<p><u>PSIC</u></p> <p>- constituer un « Petit musée » de représentations de sorcières (albums, peintures, sculptures ...)</p> <p>- Outils et techniques Dessins réalisés par les enfants,</p> <p>- feutre noir indélébile + encres, pinceaux - crayon de papier + pastels secs , frottés aux doigts, fixés éventuellement (exemple : couverture dossier)</p>	<p><u>Numération</u></p> <p>Distribution en fonction du nombre (constellations, chiffres) Pour faire la potion de Carafon Adapter les quantités en constellations ou chiffres pour les élèves (Cf DOC)</p>
<p><u>PSIC</u> : jeux de rythme avec le corps, danser à la manière de...</p> <p><u>Chants : reprise des chansons de Carafon : Texte du refrain (cf Doc)</u></p>		
<p><u>Vivre ensemble</u></p> <p>Etre un spectateur attentif</p>	<p><u>Formes et grandeurs :</u> Ranger les sorcières en fonction de leur taille (Cf Doc)</p>	<p><u>Principe alphabétique</u> Reconstituer avec des lettres ou écrire le prénom de CARAFON avec ou sans modèle (Cf Doc) Polices variées</p>

Propositions de pistes pour une exploitation pédagogique en cycle 1



Assembler un puzzle



Colorier



Compléter

Ranger

ABRACADABRA...
 CARAFON a bu une dose de POTION MAGIQUE.
 Elle est devenue toute petite !!

1 2 3 4 5

Reconstitue le prénom de CARAFON

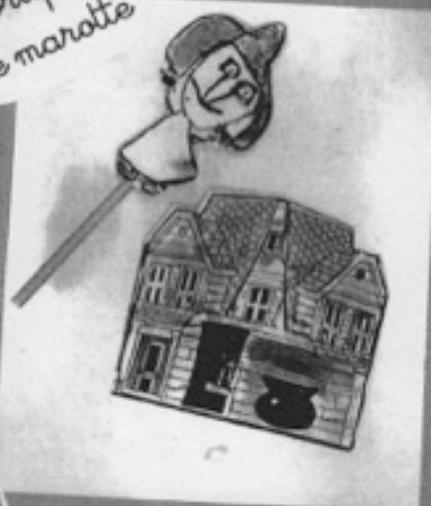
C	A	R	A	F	O	N

Reconstituer le mot

R	A	F	O	N	B	C	A
R	A	F	O	N	S	C	A
R	A	F	O	N	I	C	A



Fabriquer une marotte



Caroline invente de drôles de potions magiques ?

1 2 3 4 5

Compter les éléments



Modeler